



INFO N° 6 : 2^e trimestre 2019

Association loi 1901 : Déclarée en Préfecture de Vendée : JO n°9 du 3/03/2018

web : www.vent-des-lettres.com

L'écritoire



L'Édito du président

Nous avons vécu une belle Assemblée Générale. Les nouveaux auteurs nous ont présenté leurs projets dans la convivialité et l'échange. Ils leur restent à concrétiser leur travail. Comme prévu, nous allons consacrer le premier trimestre de 2019 à préparer les nouvelles éditions. Elles sont nombreuses et de qualités. Pour vous les présenter, nous avons dû réquisitionner la 4^e page de l'écritoire. Roman, récit, poésie, nouvelles, jeunesse... Vous trouverez certainement le livre que vous aimeriez lire dans les prochains jours. Demandez-le à votre libraire, ou allez faire votre marché sur notre site Internet. Pour le salon de Montaigu, nous avons souhaité la possibilité d'avoir notre propre stand VDL. L'organisation nous a adressé un refus au motif d'un trop grand nombre de demandes. Nous regrettons pour nos lecteurs qui ne pourront pas rencontrer tous nos auteurs. Certains, cependant, seront sur le stand des écrivains de Vendée.

VDL

Sélection des sept recueils de nouvelles !

Les douze comités de lecture (82 lecteurs) ont maintenant achevé leurs délibérations, et nous sommes en mesure de vous dévoiler le titre des sept ouvrages, parmi les vingt-quatre sélectionnés, restant en lice pour le **Prix Littér'Halles 2019 de la Nouvelle et des formes courtes** qui se tiendra à Decize en Bourgogne, au sud de Nevers, le dimanche 2 juin 2019.



Pierrette Gobin-Vaillant



Pour la deuxième année, Pierrette y représentera VDL pour le prix de la nouvelle. Nous lui souhaitons bonne chance. **Le nom du lauréat sera révélé** au cours de ce salon. VDL y tiendra un stand de présentation de ses éditions.

Pierrette présentera également son ouvrage et les autres, lors de sa conférence littéraire au casino les Atlantes des Sables-d'Olonne le vendredi 14 juin à partir de 19h00, conférence suivie d'un cocktail dînatoire.

Pierrette prépare actuellement un album illustré de sa nouvelle *Capucine*.

DANS CE NUMÉRO

- Édito du président.....1
- Sélection Littér'Halles 2019,1
- Écrire, oui mais comment ? 2
- Biographe : un métier !3
- Nos parutions du trimestre 4
- Nous rencontrer4
- Bulletin d'adhésion.....4



ÉCRIRE, OUI MAIS COMMENT ?

Par Yvan Magaud, auteur, et Elisabeth Chauvin, écrivain public et biographe.

Un personnage récurrent pour un auteur

Les chaînes de télévision comptent un nombre impressionnant de séries qui suivent les aventures de personnages dits « récurrents », c'est-à-dire qui reviennent dans tous les épisodes. Les plus emblématiques sont souvent issus de fictions policières : Columbo, Kojak, Magnum, Navarro, Julie Lescaut...

Le petit écran n'a rien inventé dans ce domaine. On a pu lire les enquêtes de nombreux héros dans des œuvres littéraires. Là encore, il faut bien le reconnaître, il s'agissait quasi essentiellement d'histoires policières.

On peut citer, parmi les plus connus, Sherlock Holmes de Sir Arthur Conan Doyle, le commissaire Maigret de Georges Simenon pour les enquêteurs ou Arsène Lupin de Maurice Leblanc côté voleurs. Tous trois ont d'ailleurs été adaptés au cinéma et à la télévision.

Un auteur peut même créer plusieurs personnages récurrents. Agatha Christie en a eu deux : Hercule Poirot et Miss Marple.

Plus récemment sont apparus le commissaire Adamsberg de Fred Vargas et Robert Langdon de Dan Brown.

On touche un public adulte pour ces premiers exemples. Pourtant, toutes les classes d'âge peuvent être concernées.

Les plus jeunes connaissent bien T'choupi, le pingouin de Thierry Courtin, ou encore Oui-Oui d'Enid Blyton.

Pour les plus grands, on pourrait nommer *Le Club des cinq* d'Enid Blyton et *Fantômette* de Georges Chaulet.

À noter que les histoires de ces personnages peuvent souvent se lire dans n'importe quel ordre. Même s'il peut y avoir des références à des récits antérieurs, cela n'empêche absolument pas de comprendre et de suivre les péripéties que l'on découvre.

Nous ne sommes pas en présence de sagas en plusieurs tomes qui nécessitent une lecture dans l'ordre.

Pour un auteur, écrire de telles histoires avec le même personnage principal n'empêche aucunement d'écrire autre chose.

Frédéric Dard n'a pas inventé uniquement les enquêtes de San-Antonio. Il a aussi écrit des romans avec des atmosphères différentes.

Une chose est certaine, les champions toutes catégories des personnages récurrents sont les auteurs de BD, Tintin, Astérix, Spirou, Marlysa... Il y en a tellement qu'on ne les compte plus. Et ici, tous les genres sont abordés.

Le plaisir qu'éprouve le lecteur à retrouver son héros lors de nouvelles aventures est le même que celui du spectateur devant son écran.

Au fur et à mesure, on découvre leurs qualités et leurs défauts, leurs histoires d'amour, leurs erreurs de jeunesse...

On s'y attache, on les félicite, on peut aussi être déçu par leur comportement.

Certains de ces personnages que l'on voit évoluer durant des années sont comme de vieux amis, on a hâte de les rencontrer à nouveau.

Pour un auteur, cela peut être aussi un bon moyen de fidéliser les lecteurs.

Qu'il soit policier, romancier, voleur, vampire ou autre, chacun d'entre nous a forcément un personnage fétiche. Alors, vous, qui est votre ami de longue date ?

Préambule : L'autobiographie est un genre littéraire particulier qui exige le respect de certains critères pour se prévaloir de cette appellation. Son auteur s'engage ainsi à raconter son histoire personnelle dans un esprit de vérité, tout en gardant la liberté de ne pas relater certains faits. L'auteur d'une autobiographie engage aussi sa responsabilité juridique quant au contenu de son récit. Il lui est donc conseillé de demander aux personnes concernées l'autorisation de les citer ; idem pour le droit à l'image.

A – Travail préalable à la rédaction d'une autobiographie

Afin de faciliter la rédaction du récit, il est bon de commencer par en établir les grandes lignes. Celles-ci n'étant pas toujours simples à rédiger, l'auteur peut commencer par noter, et sans oublier d'indiquer les dates auxquelles ils ont eu lieu :

- les événements qui lui viennent spontanément à l'esprit ;
- ceux qu'il tient à raconter ;
- ceux qui ont modifié le cours de sa vie ;
- et ceux, aussi, qui lui font particulièrement plaisir.

B – Comment retrouver des souvenirs enfouis

- 1) Ressortir des documents du passé : photos, lettres, documents d'état civil, films de famille, etc.
- 2) Évoquer sa vie avec ses proches.
- 3) Lire des biographies : lire les souvenirs d'autrui ravive ses propres souvenirs.

C – La rédaction

1) Le fond

Nul besoin d'être un grand écrivain pour écrire un récit intéressant. Penser avant tout à rédiger un texte intelligible, cohérent et assez détaillé pour que le lecteur puisse se représenter les scènes.

2) La forme

Écrire comme l'on parle.

Privilégier les phrases courtes, éviter les mots trop longs.

Ne pas employer trop de « qui » et de « que », ni trop de participes présents : ils alourdissent un texte.

Choisir un vocabulaire précis et juste. En cas de doute, vérifier le sens des mots dans le Robert.

En matière de conjugaison, ne pas hésiter à mêler passé composé et passé simple.

Ponctuer correctement les phrases pour en faciliter la lecture et la compréhension.

3) Création d'un sommaire

Au fil de la rédaction, donner des titres aux paragraphes ; ces titres seront conservés ou pas dans le texte final. Pour l'heure, ils permettront à l'auteur de se repérer et d'établir un sommaire plus ou moins détaillé. Ainsi, il saura facilement ce qui a déjà été écrit ou pas.

4) Comment savoir si un écrit est correct

Le relire à voix haute, tout simplement, afin d'apprécier si le texte sonne juste ou pas.

5) Autre méthode

Si écrire semble trop difficile et que l'auteur est plus à l'aise à l'oral, il peut s'enregistrer en s'appuyant sur les grandes lignes de son récit qu'il aura pris soin de préparer. Il n'aura plus ensuite qu'à transcrire ses enregistrements puis, si besoin, à les reformuler.

D – Composition du livre (hors texte)

1) Le titre. Prendre le temps de bien le choisir. Un bon titre renferme l'essence du récit, informe sur son contenu ; il éveille en outre la curiosité et incite à la lecture. Le titre permet également le référencement de l'ouvrage.

2) Autres éléments. L'auteur peut dédicacer son livre, l'introduire par une citation, rédiger une préface – celle-ci peut être rédigée par un proche –, l'illustrer.

E – Alternative au récit autobiographique : l'album photo

Raconter sa vie au travers d'un album photo est une formule très efficace, très parlante. De plus, un tel album est plus facile à réaliser qu'une biographie écrite. Toutefois, il importe de légendier précisément chaque photo.

Contact : Élisabeth Chauvin : lisbethchauvin@gmail.com



QUI SOMMES-NOUS ?

Une association loi 1901, regroupant auteurs, écrivains, autres... Rassemblés autour d'une certaine idée de l'édition et de la littérature.

Nous ne pouvions nous satisfaire du fait de voir disparaître des rayons des libraires et espaces culturels, nos titres déjà parus et ceux en préparation.

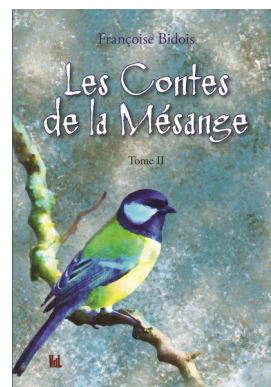
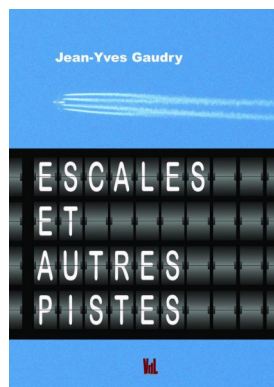
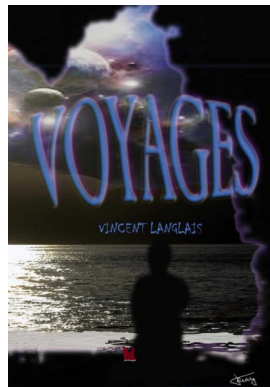
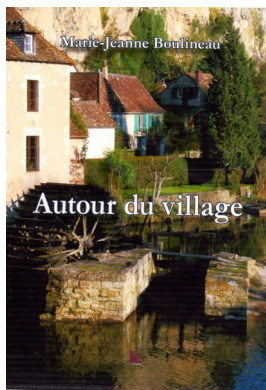
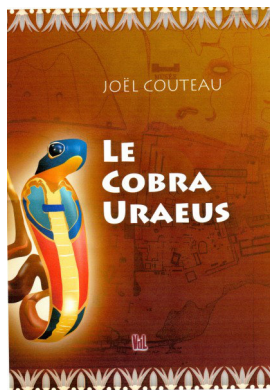
L'aventure semble difficile et le pari sur l'avenir peut-être un peu fou, mais nos enthousiasmes sont forts.

Alors nous avons rassemblé nos forces et nos talents pour que demain, nous puissions poursuivre l'art de l'écriture qui nous anime tant.

De Janvier à décembre 2018, 28 auteurs écrivains sont venus nous rejoindre.

De même que de nombreux bénévoles et lecteurs passionnés.

L'association rassemble aujourd'hui près de 50 adhérents.



Commandez les chez votre libraire.

Ou sur notre site :

www.vent-des-lettres.com

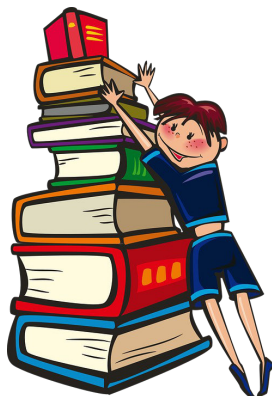
Nous rencontrer en Vendée

Printemps du livre
Montaigu : 7/8/9 avril

Journée des écrivains
1^{er} mai à Jard-sur-Mer

Salon VDL Super U
Noirmoutier le 27 avril

Salon Arcadie Luçon
Parc de l'ancien séminaire
Le 2 juin



Toute l'actualité du livre en Vendée est sur le site Internet de la Société des Écrivains de Vendée.

www.ecrivainsvendee.wordpress.com

L'écritoire vous intéresse ! Vous souhaitez le recevoir régulièrement ? Sachez que nos adhérents le reçoivent gratuitement tous les trimestres.

Bulletin d'adhésion

Nom
Prénoms
Adresse.....
Ville
Code postal
Adresse mail

J'adhère à l'association "Vent des lettres" je verse 20€ de cotisation.
Je soutiens l'association "Vent des Lettres" et je verse€

Chèque à l'ordre de : Association Vent des Lettres.

Vent des Lettres, 28 avenue du Val d'Amboise 85000 Moulleron le captif.